

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ЛЯНТОР**

**Сургутского района**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

«14» октября 2013 года № 478

 г.Лянтор

О проведении городской выставки-конкурса

декоративно – прикладного искусства

мастеров города «Народные умельцы»

В целях сохранения и развития современных и традиционных видов декоративно-прикладного искусства и в соответствии с планом городских мероприятий:

1. Управлению по делам молодёжи, культуры и спорта (Потапова Р.А.) организовать проведение с 18 октября 2013 года по 12 января 2014 года городской выставки - конкурса декоративно – прикладного искусства мастеров города «Народные умельцы».
2. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению открытия городской выставки (приложение 1), положение о проведении городской выставки - конкурса декоративно – прикладного искусства мастеров города «Народные умельцы» (приложение 2).
3. Управлению по делам молодёжи, культуры и спорта (Потапова Р.А.), управлению экономики (Мерзлякова Н.И.), муниципальному учреждению культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» (Шабалина О.В.) обеспечить выполнение мероприятий согласно плану подготовки и проведения городской выставки - конкурса декоративно – прикладного искусства мастеров города «Народные умельцы».
4. Управлению бюджетного учёта и отчётности (Петрук Т.В.) обеспечить финансирование мероприятия в пределах средств, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности на 2013 год в учреждении культуры города.
5. Рекомендовать отделу полиции №1 (дислокация г.Лянтор) ОМВД России по Сургутскому району (Хоружий А.Н.), федеральному государственному казённому учреждению «2 ОФПС по ХМАО-Югре» (Степанов В.Г.) обеспечить выполнение мероприятий согласно плану подготовки и проведения городской выставки - конкурса декоративно – прикладного искусства мастеров города «Народные умельцы».

6. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

Глава города С.А. Махиня

Приложение 1 к постановлению

Администрации городского

поселения Лянтор

от «14» октября 2013 года № 478

План мероприятий

по подготовке и проведению

открытия городской выставки - конкурса

декоративно – прикладного искусства мастеров города «Народные умельцы»

(18 октября 2013 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Срокиисполнения | Ответственный |
| 1. Управление по делам молодёжи, культуры и спорта |
| 1.1 | Организация проведения открытия городской выставки - конкурса согласно программе | 18.10.2013 | Потапова Р.А. |
| 2. Управление экономики |
| 2.1. | Освещение городской выставки - конкурса в СМИ и на сайте Администрации города | до 16.10.2013 | Мерзлякова Н.И. |
| 3. Муниципальное учреждение культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» |
| 3.2. | Приобретение памятных подарков | до 15.10.2013 | Шабалина О.В. |
| 3.3. | Приобретение реквизита и инвентаря для проведения выставки - конкурса | до 15.10.2013 |
| 3.9. | Режиссёрско - постановочное обеспечение выставки - конкурса:-разработка сценария проведения -подбор и запись фонограмм | до 15.10.2013 |
| 3.10. | Подготовка ведущих выставки - конкурса | до 16.10.2013 |
| 4. Федеральное государственное казённое учреждение «2 ОФПС по ХМАО-Югре» |
| 4.1. | обеспечение противопожарной безопасности во время проведения городской выставки - конкурса | 18.10.2013с 18.30-19.30 | Степанов В.Г. |
| 5. Отдел полиции №1 (дислокация г.Лянтор) ОМВД России по Сургутскому району |
| 5.1. | организация охраны общественного правопорядка во время проведения выставки - конкурса | 18.10.2013с 18.30-19.30 | Хоружий А.Н. |

Приложение 2 к постановлению

Администрации городского

поселения Лянтор

от «14» октября 2013 года № 478

Положение о проведении

городской выставки - конкурса

декоративно – прикладного искусства мастеров города

 «Народные умельцы».

1. октября 2013 года – 12 января 2014 года)
2. Общие положения

 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения ежегодной городской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Народные умельцы» (далее – выставка-конкурс).

 1.2. Выставка-конкурс проводится согласно плану работы муниципального учреждения культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

1.3. Организатор и исполнитель: - муниципальное учреждение культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

1. Дата и место проведения

2.1. Открытие выставки-конкурса и подведение итогов - 18 октября в 18.30 в выставочном зале ДПИ художественного салона «Культура» МУК «ЛЦПТиР».

2.2. Работа выставки-конкурса – с 19 октября 2013 года до 12 января 2014 года с 09.00 до 17.00 ч. в муниципальном учреждении культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» по адресу: г. Лянтор, микрорайон 6, строение 9.

1. Цель выставки-конкурса

 3.1. Создание оптимальных условий для сохранения и развития традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства на территории города Лянтора.

1. Задачи выставки-конкурса

 4.1. Выявление и поддержка творчества талантливых мастеров декоративно-прикладного искусства города Лянтора.

 4.2. Привлечение внимания широкой общественности к самодеятельному народному творчеству.

 4.3. Формирование базы данных о мастерах города Лянтор, работающих в различных жанрах декоративно-прикладного искусства.

 4.4. Установление преемственной связи между мастерами разных поколений.

 4.5. Популяризация прикладного искусства.

 4.6. Формирование эстетических потребностей жителей города Лянтора.

5.Условия участия и правила оформления заявок и работ

 5.1. В выставке-конкурсе может принять участие любой желающий как индивидуально, так и в составе творческого коллектива, объединения.

 5.2. Возраст участников от 18 лет и старше.

 5.3. На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные в жанрах декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, роспись по дереву, роспись по металлу, плетение, шитьё, ткачество, бисероплетение, работа с камнем и другие.

5.4. В выставке-конкурсе принимают участие работы победителей предварительных этапов: «Кукла ручной работы», «Вышивают все!», «Вяжи, не тужи!».

5.5. Не принимаются работы, выполненные из бумаги и картона.

5.6. Работы и заявки на участие принимаются до 15.10. 2013 года на бланках установленной формы (Приложение 1 к положению) с указанием Ф.И.О. автора, названия работы, названия материала, техники изготовления и года создания в отдел декоративно-прикладного творчества и ремёселМУК «ЛЦПТиР».

5.7. На обратной стороне работы необходимо надёжно закрепить этикетку с указанием ФИО автора, названия работы. Работы малого формата, на которых нет возможности закрепить этикетку, принимаются в индивидуальной упаковке с вложенной этикеткой.

 5.8. К участию в выставке-конкурсе принимаются оформленные работы (рамка либо крепление обязательны).

5.9. Количество работ, предоставленных на выставку-конкурс не более 3 (трёх) по каждому направлению, либо коллекции.

 5.10. Работы, ранее принимавшие участие в других выставках-конкурсах проводимых МУК «ЛЦПТиР» не принимаются.

 5.11. Художественный совет Центра ремёсел проводит предварительный отбор конкурсных работ.

1. Порядок проведения

6.1. Конкурсные работы оцениваются по двум номинациям – «Традиционное декоративно-прикладное искусство» и «Современное декоративно прикладное искусство».

1. Награждение

7.1. Критерии оценки номинации «Традиционное декоративно-прикладное искусство»:

 - следование традиционным технологиям обработки и использования материалов;

 - уровень сложности работы.

 7.2. Критерии оценки номинации «Современное декоративно-прикладное искусство»:

 - оригинальность авторского замысла;

 - инновационный подход в творчестве;

 - уровень сложности работы.

7.3. Победители награждаются дипломами I, II, III степени по номинациям, призами и сувенирами. Все участники выставки-конкурса награждаются дипломами участника.

1. Жюри выставки-конкурса

8.1. Жюри выставки-конкурса состоит из 5-ти человек и утверждается организаторами в рабочем порядке. Возглавляет жюри – Председатель.

8.2. Основанием для награждения победителей является протокол заседания жюри.

8.3. Жюри имеет право: определять победителей не по всем номинациям, присуждать поощрительные призы.

8.4. В спорных ситуациях решающее слово остаётся за председателем жюри.

8.5. Все вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации

1. Финансирование выставки-конкурса

 9.1. Расходы по организации и проведению выставки-конкурса осуществляются за счёт средств муниципального учреждения культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

 9.2. Организационный сбор за участие в выставке-конкурсе составляет 60 (шестьдесят) рублей и включает в себя оплату за изготовление дипломов согласно прейскуранту цен на платные услуги МУК «ЛЦПТиР».

1. Адрес, контактные телефоны

 10.1. Адрес: 628449, Тюменская область, Сургутский район,

город Лянтор, мкр. 6, строение 9, МУК «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

 10.2. Контактный телефон: 28 – 400, 21-189 (отдел декоративно-прикладного творчества и ремёселМУК «ЛЦПТиР»).

Приложение к Положению о проведении

городской выставки - конкурса

декоративно – прикладного искусства

мастеров города «Народные умельцы»

ЗАЯВКА

на участие в городской выставке - конкурсе

декоративно-прикладного искусства мастеров города

«Народные умельцы»

 (18 октября 2013 года – 12 января 2014 года)

*заполняется печатными буквами*

Информация об участнике:

Фамилия Имя Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество исполнившихся лет (возраст)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы,

учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление, номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника, материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник замысла, образцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких направлениях и жанрах ДПИ работаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких районных, окружных, всероссийских, международных выставках и конкурсах принимали участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес,

контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_