

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ЛЯНТОР**

**Сургутского района**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

«06» февраля 2014 года № 84

г.Лянтор

О проведении городского выставочного проекта

декоративно – прикладного творчества

«Народные умельцы»

В целях сохранения и развития современных и традиционных видов декоративно-прикладного искусства и в соответствии с планом городских мероприятий:

1. Утвердить:
   1. План мероприятий по подготовке и проведению городского выставочного проекта декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы» (приложение 1).
   2. Положение о проведении городского выставочного проекта декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы» (приложение 2).
2. Муниципальному казённому учреждению «Лянторское управление по культуре, спорту и делам молодёжи» (Брычук А.А.) организовать проведение с февраля по октябрь 2014 года городской выставочный проект декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы».
3. Муниципальному казённому учреждению «Лянторское управлению по культуре, спорту и делам молодёжи» (Брычук А.А.), управлению экономики (Жестовский С.П.), муниципальному учреждению культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» (Шабалина О.В) обеспечить выполнение мероприятий согласно плану подготовки и проведения городского выставочного проекта декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы».
4. Управлению бюджетного учёта и отчётности (Петрук Т.В.) обеспечить финансирование мероприятия в пределах средств, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности на 2014 год в учреждении культуры города.
5. Рекомендовать отделу полиции №1 (дислокация г.Лянтор) ОМВД России по Сургутскому району (Хоружий А.Н.), федеральному государственному казённому учреждению «2 Отряд федеральной противопожарной службы по ХМАО-Югре» (Степанов В.Г.), обеспечить выполнение мероприятий согласно плану подготовки и проведения городского выставочного проекта декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы».
6. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

Глава города С.А. Махиня

Приложение 1 к постановлению

Администрации городского

поселения Лянтор

от «06» февраля 2014 года № 84

План мероприятий

по подготовке и проведению

открытия городского выставочного проекта

декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы».

(февраль-октябрь 2014 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | | | Сроки  исполнения | Ответственный |
| 1. МКУ «Лянторское управление по культуре, спорту и делам молодёжи» | | | | | |
| 1.1 | Организация проведения открытия городских выставок:  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | | | февраль  март  май | Брычук А.А. |
| 2. Управление экономики | | | | | |
| 2.1. | Освещение городских выставок - конкурсов в СМИ и на сайте Администрации города | | | февраль  март  май | Жестовский С.П. |
| 3. Муниципальное учреждение культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» | | | | | |
| 3.1. | | | Приобретение памятных подарков:  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | февраль  март  май | Шабалина О.В. |
| 3.2. | | | Приобретение реквизита и инвентаря для проведения выставки- конкурса:  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | февраль  март  май |
| 3.3. | | | Режиссёрско - постановочное обеспечение выставки – конкурса (разработка сценария проведения, подбор и запись фонограмм):  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | февраль  март  май |
| 3.4. | | | Подготовка ведущих выставки – конкурса:  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | февраль  март  май |
| 4. Федеральное государственное казённоме учреждение «2 Отряд федеральной противопожарной службы по ХМАО-Югре» | | | | | |
| 4.1. | | обеспечение противопожарной безопасности во время проведения городских выставок  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | | февраль  март  май | Степанов В.Г. |
| 5. Отдел полиции №1 (дислокация г.Лянтор) ОМВД России по Сургутскому району | | | | | |
| 5.1. | | организация охраны общественного правопорядка во время проведения городских выставок  - «В палитре бисера»  -«Бумажные истории»  -«Древесные сны» | | февраль  март  май | Хоружий А.Н. |

Приложение 2 к постановлению

Администрации городского

поселения Лянтор

от «06» февраля 2014 года № 84

Положение о проведении

городского выставочного проекта

декоративно-прикладного творчества

«Народные умельцы».

(февраль-октябрь 2014 года)

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения городского выставочного проекта декоративно-прикладного творчества «Народные умельцы», посвящённого году Культуры в РФ (далее – выставочный проект).

1.2. Выставочный проект проводится согласно плану работы муниципального учреждения культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» (далее – МУК «ЛЦПТиР»).

1.3. Организатор и исполнитель: МУК «ЛЦПТиР».

2. Месяц и место проведения:

2.1. Проект состоит из четырёх этапов: три отборочных, четвёртый – заключительный.

2.2. Отборочные этапы проекта пройдут по узким направлениям декоративно-прикладного творчества:

-работа с бисером: выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «В палитре бисера» - в феврале 2014 года;

-работа с бумагой: выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Бумажные истории» - в марте 2014 года;

-работа с деревом: выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Древесные сны» - в мае 2014 года.

2.3 Заключительный этап проекта состоится в октябре 2014 года. Данный этап объединяет работы победителей предварительных конкурсов. Кроме этого, в заключительной выставке-конкурсе принимают участие работы по любым другим направлениям декоративно-прикладного творчества, не представленными предварительными этапами выставочного проекта.

2.4 Все этапы выставочного проекта будут проходить в выставочных залах МУК «ЛЦПТиР» по адресу: г. Лянтор, микрорайон 6, строение 9.

3. Цель выставочного проекта.

3.1. Создание оптимальных условий для сохранения и развития традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества на территории города Лянтора.

4. Задачи выставочного проекта.

4.1. Выявление и поддержка творчества талантливых мастеров декоративно-прикладного творчества города Лянтора.

4.2. Привлечение внимания широкой общественности к самодеятельному народному творчеству.

4.3. Формирование базы данных о мастерах города Лянтор, работающих в различных жанрах декоративно-прикладного искусства.

4.4. Установление преемственной связи между мастерами разных поколений.

4.5. Популяризация прикладного искусства.

4.6. Формирование эстетических потребностей жителей города Лянтора.

5. Условия участия и правила оформления заявок и работ.

5.1. В выставках-конкурсах может принять участие любой желающий как индивидуально, так и в составе творческого коллектива, объединения.

5.2. Возраст участников от 18 лет и старше.

5.3. На выставки-конкурсы принимаются работы, выполненные в жанре декоративно-прикладного творчества в соответствии с требованиями отборочного тура.

5.4. Работы и заявки на участие принимаются за 15 дней до дня торжественного открытия и подведения итогов каждого этапа выставочного проекта на бланках установленной формы (Приложение 1 к положению) с указанием Ф.И.О. автора, названия работы, названия материала, техники изготовления и года создания в отдел экспозиционно-выставочной деятельностиМУК «ЛЦПТиР».

5.5. На обратной стороне работы необходимо надёжно закрепить этикетку с указанием ФИО автора, названия работы. Работы малого формата, на которых нет возможности закрепить этикетку, принимаются в индивидуальной упаковке с вложенной этикеткой.

5.6. К участию принимаются оформленные работы (рамка либо крепление обязательны).

5.7. Количество работ, предоставленных на каждую выставку-конкурс не более 5 (пяти) по одному направлению. Коллекция учитывается как одна работа.

5.8. Работы, ранее принимавшие участие в других выставках-конкурсах, проводимых МУК «ЛЦПТиР», не принимаются.

5.9. Художественный совет Центра ремёсел проводит предварительный отбор конкурсных работ.

6. Порядок проведения.

6.1. Конкурсные работы I-го этапа выставочного проекта «В палитре бисера» оцениваются по двум номинациям – «Бисер и народные традиции» и «Бисер и современное декоративно прикладное творчество».

6.2. Конкурсные работы II -го этапа выставочного проекта «Бумажные истории» оцениваются по двум номинациям – «Бумага и народные традиции» и «Бумага и современное декоративно прикладное творчество».

6.3. Конкурсные работы III -го этапа выставочного проекта «Древесные сны» оцениваются по двум номинациям – «Традиционная художественная обработка дерева» и «Современное декоративно прикладное творчество».

6.4. Конкурсные работы заключительного итогового этапа выставочного проекта «Народные умельцы» оцениваются по двум номинациям – «Традиционное декоративно-прикладное творчество » и «Современное декоративно прикладное творчество».

7. Награждение.

7.1. Критерии оценки номинации «Традиционное декоративно-прикладное творчество» («Бисер и народные традиции», «Бумага и народные традиции», «Традиционная художественная обработка дерева»):

- следование традиционным технологиям обработки и использования материалов в работах декоративно-прикладного творчества;

- уровень сложности работы.

7.2. Критерии оценки номинации «Современное декоративно-прикладное творчество» («Бисер и современное декоративно прикладное творчество», «Бумага и современное декоративно прикладное творчество»):

- оригинальность авторского замысла;

- инновационный подход в творчестве;

- уровень сложности работы.

7.3. Победители предварительных этапов выставочного проекта награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, призами и сувенирами.

7.4. Работы победителей предварительных этапов выставочного проекта автоматически проходят в конкурс заключительного итогового этапа.

7.5. По итогам заключительного итогового этапа выставочного проекта определяются победители «Гран-при» и победители I, II, III степени в каждой номинации. Все победители награждаются соответствующими дипломами, призами и сувенирами.

7.6. Все участники выставочного проекта награждаются дипломами участника и значками с логотипом выставочного проекта.

8. Жюри выставки-конкурса.

8.1. Жюри выставки-конкурса состоит из 5-ти человек и утверждается исполнителями в рабочем порядке. Возглавляет жюри – Председатель.

8.2. Основанием для награждения победителей является протокол заседания жюри.

8.3. Жюри имеет право: определять победителей не по всем номинациям, присуждать поощрительные призы.

8.4. В спорных ситуациях решающее слово остаётся за председателем жюри.

8.5. Все вопросы, не отраженные в данном положении, решаются исполнителями, исходя из сложившейся ситуации.

9. Финансирование выставки-конкурса.

9.1. Расходы по организации и проведению выставки-конкурса осуществляются за счёт средств муниципального учреждения культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

9.2. Организационный сбор за участие в выставке-конкурсе составляет 60 (шестьдесят) рублей и включает в себя оплату за изготовление дипломов согласно прейскуранту цен на платные услуги МУК «ЛЦПТиР».

10. Адрес, контактные телефоны.

Адрес: 628449, Тюменская область, Сургутский район, город Лянтор, мкр. 6, строение 9, МУК «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел».

Контактный телефон: 28 - 400 (отдел экспозиционно-выставочной деятельностиМУК «ЛЦПТиР»).

ЗАЯВКА

на участие в городской выставке-конкурсе

декоративно-прикладного творчества

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название)

в рамках выставочного проекта «Народные умельцы» (\_\_\_\_\_\_\_ этап),

(номер этапа)

посвящённого году Культуры в РФ

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(дата прведения)

заполняется печатными буквами

Информация об участнике:

Фамилия Имя Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы,

учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление, номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника, материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник замысла, образцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких направлениях и жанрах ДПИ работаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких районных, окружных, всероссийских, международных выставках и конкурсах принимали участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_